

# Mehr zu den Veranstaltungen

Übersicht Veranstaltung

## Der Workshoptag

in der Bürenhalle und in der Stauferschule Wäschenbeuren

9:30 - 10:15 Auftakt

10:30 - 12:00 Workshops

12:00 - 13:30 Mittagspause

12:00 - 13:30 Vortag und African Body Percussion

13:30 - 15:00 Workshops

15:00 - 15:30 Kaffeepause

15:30 - 17:00 Workshops

17:15 Abschlusskonzert

Die Veranstaltungsorte werden am Workshop-Tag ausgehängt.

Ganztagesseminare

### „Silcher Remixed – Original und Bearbeitung“

Lernen Sie die „Updates“ der bekannten Silcher Lieder „Wohin mit der Freud“, „Frisch gesungen“, „E bissele Lieb“ kennen. Diese Bearbeitungen, speziell für Frauenchor, zeigen einen spannenden Weg vom 19. ins 21. Jahrhundert.

**Dozent: Wolfgang Layer**

### „Gospel“

Erleben Sie diese wunderbare, christliche Musik, die mit Leidenschaft vom Glauben an Jesus Christus erzählt. Mit gezielter Stimmbildung für Gospel zeigen wir Wege auf, die perkusiven und meditativen Aspekte herauszuarbeiten.

**Dozentin: Ellen Strauß-Wallisch**

90-Minuten-Workshops

### „Stimmarbeit intensiv“

Lernen und trainieren Sie Ihr Instrument – Ihre Stimme. Es lohnt sich garantiert. .

**Dozentinnen: Marianne Altstetter-Ederle, Frida Single, Daniela Gerstenmeyer, Salome Tendies**

### „Stimmbildung für Chorleiterinnen“

Einsingen im Frauenchor, Klangprobleme durch Stimmbildung lösen sowie Stimmberatung stehen im Mittelpunkt dieses praxisnahen Workshops.

**Dozentin: Carmen Mammoser**

90-Minuten-Workshops

### „Frauenliteratur für Chorleiterinnen und Chorleiter“

Frauenchöre brauchen gute, spezielle Chorliteratur – z.B. Orginalkompositionen und Volksliedbearbeitungen. A-cappella-Chorwerke verschiedener Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts werden vorgestellt, geprobt und besprochen.

**Dozent: Matthias Wurster**

### „Wenn Notenblätter Beine kriegen“

Ein Chor wird nicht nur gehört, sondern auch gesehen. In diesem Kurs lernen Sie Basisübungen zu „Körper-Bewegung-Raum“ kennen. Sie lernen, wie Sie sich von Noten und Texten inspirieren lassen und wie Sie eine Choreographie erarbeiten und umsetzen können. So machen dann selbst die „alten Chorschlager“ wieder Spaß.

**Dozentin: Daniela Pöllmann**

### „Heilsame Klänge – kraftvolle Gesänge“

Chormusik hat nicht nur einen musikalischen sondern auch einen „heilsamen“ Effekt. In diesem Workshop lernen Sie Übungen, die nicht nur gut für die Stimme sondern auch gut für Körper und Seele sind. Bewegung, ganzheitliche Stimmentfaltung, Rhythmustraining und lauschende Stille werden uns unserem lustvollen, kraftvollen, individuellen Singpotential näher bringen.

**Dozentin: Elke Voltz**

### „Kinderlieder, Sprech- und Singverse für Kinder von 0-3“

Der Workshop macht das Singen mit und für Kinder in den ersten Lebensjahren als Lebensqualität und wunderbare Art der musikalischen Förderung erlebbar. Inhalt sind erste Lieder und Verse in Bewegung und Spiel, Hinweise zur Entwicklung der Kinderstimme und die Bedeutung der eigenen Mimik, Gestik, Intonation und Aussprache.

**Dozentin: Katrin Osswald**

### „Modern Dance“

Tanzen ist musikalischer Ausdruck. Nach einem kurzen Warm up üben Sie Techniken und entwickeln im Anschluss daran eine schlüssige Choreografie.

**Dozentin: Anja Bär**

### „Die reife Frauenstimme“

So wie der Mensch insgesamt reift und sich verändert, reift auch seine Stimme. Um möglichst lange in guter stimmlicher Verfassung zu bleiben, ist es wichtig, Beweglichkeit, Geschmeidigkeit und Belastbarkeit der Muskulatur zu trainieren – damit werden wir uns beschäftigen.

**Dozentin: Isolde Assenheimer**

90-Minuten-Workshops

### „Trommeln - Singen - Tanzen“

Im lebendigen miteinander Musizieren finden Bewegung, Stimme und Trommeln wieder ihren ursprünglichen Zusammenhang. Auf der Basis einfacher Tanzschritte und elementarer Rhythmen werden Lieder aus den Volksmusiktraditionen der Welt, die vitalisierend und harmonisierend wirken, gestaltet. (Eigene Trommeln sind willkommen)

**Dozent: Christoph Haas**

### „Gesundes Singen“ – Vermeidung von Singproblemen

Wie lassen sich Stimmprobleme vermeiden und gegebenenfalls abbauen? Der Workshop vermittelt Grundlegendes zu den Zusammenhängen von Atmung, Haltung und Stimme und gibt Tipps zur Gesunderhaltung der Stimme. Nach einer kurzen theoretischen Einführung steht das praktische Arbeiten im Mittelpunkt.

**Dozentin: Christiane Seimer**

### „Zeitmanagement und Ehrenamt“

Sinnvolles tun und zugleich Spaß und Ausgleich finden – ein Grund für ehrenamtliches Engagement. Damit Ihr Ehrenamt nicht zum Stressfaktor wird, lernen Sie in diesem Workshop Strategien zur Lebensbalance und für Effektivität das Richtige zu tun!

**Dozentin: Silke Balbierz, FrauenKolleg**

### „Erfolgsfaktor Stimme und Körpersprache“

Machen Sie es sich leichter – durch klangvolle Stimme und sympathische Ausstrahlung. Wir analysieren unsere Muster und üben an unserem Auftreten. So gelingt es Individualität zu zeigen und zugleich mit Stimme und körpersprachlichen Signalen gewünschte Wirkung zu erzielen.

**Dozentin: Jenny Ulbrich**

## Kleingedrucktes, groß herausgestellt:

**Teilnahmegebühr** für alle Workshops inklusive Mittagessen sowie Abendkonzert „Rings um den Mond“: 40 Euro

**Anmeldung** bei der Geschäftsstelle des SCV (siehe Rückseite)

**Anmeldeschluss:** Donnerstag, 10. März 2012

**Mittagessen und Pause** zwischen 12:00 und 13:30 Uhr

**Kaffeepause** zwischen 15:00 und 15:30 Uhr

**Abendkonzert** 17:15 Uhr, Bürenhalle, Eintrittskarten: 6 Euro; Schüler, Studenten, Schwerbehinderte 4 Euro Vorverkauf bei der Geschäftsstelle des SCV

90-Minuten-Workshops

### „Mit Leib und Seele kreativ“

Wie gelingt die Dekoration von großen und kleinen Festen? Wir entwickeln kreative Ideen für Bühnen- und für Tischschmuck und inspirieren uns gegenseitig. Selbstverständlich wird jede Teilnehmerin auch mindestens eine Kleinigkeit mit nach Hause nehmen...

**Dozentin: Regine Wilky**

### „Vereinsveranstaltung: Publikum und Ehrengäste“

Publikum und Ehrengäste möchten nicht nur musikalisch gut unterhalten werden. Im Workshop erhalten Sie Impulse für die gelungene Ansprache und Moderation sowie zur Unterhaltung Ihres Publikums.

**Dozent: Volker Stark**

### „Theaterpädagogischer Impuls-Workshop“

Wir erhalten Impulse zur Rollenarbeit, Sprache, Bühnenpräsenz und Körperausdruck. So erlebt die Teilnehmerin was Textbeherrschung, Textgestaltung und die Verwandlung der Spielerin für die Theaterarbeit bedeutet. Wichtig: Die Rollentexte werden mit der Anmeldebestätigung verschickt und müssen bis zum Workshopbeginn auswendig beherrscht werden.

**Dozent: Thomas Faupel**

45-Minuten-Workshops

### „Kindergarten Wolkenland – Singen-Bewegen-Sprechen“

Das Familienreferat stellt sich vor mit den Kleinsten im Kindergarten.

**Dozentinnen: Siglinde Müller, Irmgard Naumann**

### „African Body Percussion“

Verwende den Körper als Schlagzeug! African Body Percussion ist eine unglaublich tolle Art von Bewegung, die Tanzen und Musizieren miteinander verbindet – dabei verbessert sich Koordination, Musikalität und Rhythmusgefühl spielerisch.

**Dozent: Daniel Schwenger**

### Vortrag „An unserem Rücken hängt doch alles“

Vieles zum Rücken in Theorie (Anatomie) und Praxis (Ausgleichsübungen). Das tut nicht nur Sänegrinnen gut!

**Dozent: Edwin Arnold**

Änderungen vorbehalten !

## Abschluss- Konzert

„Rings um den Mond“



Bürenhalle  
Wäschenbeuren, 17:15 Uhr

# 24.3.2012

La Chorella, der Frauenchor des  
Schwäbischen Chorverbandes  
Leitung: Wiltrud Reusch-Weinmann

und CHORONA, Markgröningen  
Leitung: Sonja Dillmann

Klavier: Sabine Layer

Eintritt: 6 € / ermäßigt 4 €  
Karten an der Abendkasse,  
unter [info@s-chorverband.de](mailto:info@s-chorverband.de)  
oder telefonisch: 0711 463681

Schwäbischer Chorverband  
Singen und Stimme Chorpraxis Vereinsführung

## 100 JAHRE SILCHER-MUSEUM



Jubiläums-Veranstaltungen 2012

### Sind Sie dabei?

**So. 26. 2. Matinee** 11:15 Uhr, Silcher-Museum. Eröffnung der Sonderausstellung und der umgestalteten Bereiche mit dem Carus-Quintett Berlin. **So. 22. 4. Konzert** 11:15 Uhr, Silcher-Museum. Saxophonensemble der Musikschule Unteres Remstal. **So. 29. 4. Geschichte der Arbeiterlieder** 11:15 Uhr, Silcher-Museum. Musikalisch-literarische Veranstaltung mit der Büchergilde Gutenberg und einem Schalmeyensemble. **Mi. 16. 5. Silcher und die schwäbische Dichterschule** 19:30 Uhr, Silcher-Museum. Musikalisch-literarische Veranstaltung mit dem Ensemble Con Spirito. **So. 1. 7. Chorwettbewerb für Schülerchöre** 10:00 Uhr, Jahnhalle Endersbach. Chorwettbewerb mit Verleihung des Silcherpreises 2012 der Stadt Weinstadt. **So. 15. 7. Eröffnung der Schülersausstellung** 11:00 Uhr, Silcher-Museum. „Schüler begegnen Silcher“ mit Bildern zum Thema Silcher. **Mi. 29. 8. Ferienprogramm für Kinder** 14:30 Uhr, Silcher-Museum. **Fr. 14. 9. „Lange Nacht der Keller“** ab 19:00 Uhr, verschiedene Weinkeller in Schnait. Mit Ensemble des Schwäbischen Chorverbandes.

**Sa. 29. 9. Konzert „Silcher pur“**  
19:30 Uhr, Jahnhalle Endersbach. Silcher traditionell und modern. Mit Chören des Schwäbischen Chorverbandes und einem offenen Silcherliedersingen.

**So. 30. 9. Großes Jubiläumsfest**  
10:00 - 18:00 Uhr, rund ums Museum in Schnait. Gottesdienst mit Silcher-Chorälen, evang. Kirche. Historisches Volksfest mit Jahrmarktattraktionen, musikalischen Darbietungen, Kinderprogramm und Essen und Trinken wie damals. Führungen im Museum mit „Herrn Silcher.“ 17:30 Uhr, großes gemeinsames Singen vor dem Museum.

**So. 21. 10. Vortrag** 11:00 Uhr, Silcher-Museum. Silchers Bedeutung heute.

**Infos und Karten für alle Veranstaltungen:** direkt im Museum (Öffnungszeiten 10:00 - 12:00, 14:00 - 17:00 Uhr, Mo. und Do. geschlossen) oder unter Tel. 07151 65230, Fax 07151 65305, [museum@s-chorverband.de](mailto:museum@s-chorverband.de) oder unter Tel.: 0711 463681, [info@chorverband.de](mailto:info@chorverband.de)

[WWW.SILCHER-MUSEUM.DE](http://WWW.SILCHER-MUSEUM.DE)

## Mehr zum Veranstalter

### Der Schwäbische Chorverband

**Singen hat und verdient Zukunft**  
**Ein starker Partner** Der Schwäbische Chorverband ist Ansprechpartner in Sachen Singen und Stimme, Chorleitung und Vereinsführung. Der Chorverband unterstützt damit zur Zeit 1.700 Vereine mit fast 80.000 Sängerinnen und Sängern sowie rund 170.000 fördernde Mitglieder.

**Lobbyarbeit für die Sache Singen lohnt** – denn der Schwäbische Chorverband und seine Vereine bilden eine Familie, der es nicht nur um die Musik, sondern auch um eine wichtige soziale Aufgabe geht: um die soziale Wärme in unserer Gesellschaft, um mit musischer Bildung ein notwendiges Gegengewicht zu unserer technisch-rationalen Gesellschaft zu schaffen. Dafür ist chorisches Singen ein unübertreffliches Medium.

**Singen ist beste Medizin.** Schon der unvergessliche Komponist und Arrangeur Friedrich Silcher (1789 – 1860), ermuntert: „Nur frisch, nur frisch gesungen, und alles wird wieder gut!“ Lassen Sie sich noch heute von ihm anstecken! Traditionen verändern sich – und das ist gut so – aber Singen als wichtige menschliche Ausdrucksform hat und verdient Zukunft.

Schwäbischer Chorverband

Singen und Stimme Chorpraxis Vereinsführung

Mehr Infos: [www.s-chorverband.de/frauenstimme.htm](http://www.s-chorverband.de/frauenstimme.htm)

### Adressen und Ansprechpartner

**Geschäftsstelle Schwäbischer Chorverband**

im SpOrt Stuttgart, Fritz-Walter-Weg 19, 70372 Stuttgart  
Tel.: 0711 463681, Fax 0711 487473, [info@chorverband.de](mailto:info@chorverband.de)  
[www.s-chorverband.de](http://www.s-chorverband.de)

**Veranstaltungsort: Bürenhalle**  
Schulstraße, 73166 Wäschenbeuren

# 24. März 2012 • Tag der Frauenstimme • Wäschenbeuren



Veranstalter

Schwäbischer Chorverband

Singen und Stimme Chorpraxis Vereinsführung

Wir danken unseren Kooperationspartnern:  
Chorverband Hohenstaufen  
Liederkränz Wäschenbeuren

# Programm

Mehr Infos: [www.s-chorverband.de/frauenstimme.htm](http://www.s-chorverband.de/frauenstimme.htm)



Liederkränz Pfullingen  
Foto: Klaus Heller